

di Silvia Zangrandi

Crisalide Ballet Scuola di Danza



classica

moderna

propedeutica

contemporanea

Profilo Insegnante

Ho completato il sesto anno accademico presso l'Istituto per la Formazione Coreutica di Bergamo.

Mi sono trasferita a Bologna per motivi universitari (DAMS teatro) e ho proseguito i miei studi classici nella scuola "Coreutika" di Luciana Semprini (diplomata all'Accademia Nazionale di Roma); Parallelamente ho approfondito lo studio della danza contemporanea (contact - improvvisation e floor-work) con Simona Bertozzi, Simona Bucci e Nicola Laudati di danza

Sempre a Bologna ho frequentato un anno presso il centro moderna creativa (Chorea) diretta da Nicoletta Sacco (danzaterapista), in questa scuola mi sono cimentata in particolare modo nella composizione e scomposizione della danza, nell'improvvisazione, danza-teatro, danza moderna (metodo Graham e Lemon)

Infine mi sono trasferita a Nizza per un anno dove sono stata ammessa all'Accademia Professionale Off Jazz diretta da Janin Loringett, studiando con maestri di grandissimo livello e prestigio internazionale: Azucena Rollan Mas (diplomata al conservatorio di Madrid), Angelo Monaco, Martine Kaiserlian, Janin Loringett. Le materie che ho studiato sono: classico, moderno, contemporaneo, carattere, claquettes, storia della danza.

Ho lavorato come tirocinante per la DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA della compagnia di danza Susanna Beltrami ove ho maturato esperienza nella stesura di testi promozionali per eventi artistici.

Sono diplomata insegnante di danza moderna presso IDA (International Dance Academy) di Milano.

Insegno danza propedeutica, moderna e classica da vari anni e il mio goal è quello di far crescere giovani talenti nella bellissima espressione artistica che è la coreutica e di creare un piccolo corpo di ballo con gli artisti in crescita della mia scuola che per questo si chiama "Crisalide Ballet"